

**LA LÚDICA EN LA ARTICULACIÓN DEL TRABAJO DE LOS DOCENTES EN
LOS GRADOS PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INEM JOSÉ CELESTINO MUTIS DE ARMENIA, QUINDÍO.**

**SANDRA MILENA GALINDO PALECHOR
SAUL CALDERON AROCA
MARTHA CECILIA TORO CAMACHO**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
CALARCA, QUINDÍO
2015**

LA LÚDICA EN LA ARTICULACIÓN DEL TRABAJO DE LOS DOCENTES EN
LOS GRADOS PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INEM JOSÉ CELESTINO MUTIS DE ARMENIA, QUINDÍO.

SAUL CALDERON AROCA
SANDRA MILENA GALINDO PALECHOR
MARTHA CECILIA TORO CAMACHO

Trabajo de grado para optar al Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesora
ROCÍO RAMÍREZ IBAGÓN
Magister en Educación

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
CALARCA, QUINDÍO
2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Calarcá, Quindío, Agosto de 2015

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darnos la oportunidad de avanzar en nuestra labor profesional para poder multiplicarla con nuestros niños y niñas,

A nuestra asesora Rocío Ramírez, por sus aportes y acompañamiento en este proyecto.

A nuestros tutores que de una u otra forma nos fortalecieron los diferentes aprendizajes que nos permitieron llevarlos a la terminación del proceso iniciado como fue nuestra investigación.

A la Universidad los Libertadores por fortalecernos con tan excelentes tutores durante la especialización.

A la Institución Educativa INEM, dirigido por el rector Rodrigo Zamudio Barbosa y compañeros docentes

A cada uno de nuestros familiares que de una u otra forma contribuyeron al proceso.

Sandra Milena Galindo Palechor
Saúl Calderón Aroca
Martha Cecilia Toro Camacho

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	14
TÍTULO	15
1. PROBLEMA	16
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3 ANTECEDENTES	17
1.3.1 Antecedentes Internacionales	17
1.3.2 Antecedentes Nacionales	18
1.3.3 Antecedentes locales o regionales	19
2. JUSTIFICACIÓN	21
3. OBJETIVOS	22
3.1 OBJETIVO GENERAL	22
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
4. MARCO REFERENCIAL	23
4.1 MARCO CONTEXTUAL	23
4.1.1 Contexto Departamental	23
4.1.2 Contexto Municipal	23
4.1.3 Institución Educativa José Celestino Mutis INEM	24
4.2 MARCO TEÓRICO	27
4.2.1 La Articulación	27
4.2.1.1 La Articulación en el proceso pedagógico	28
4.2.1.2 La Articulación por parte del docente	29
4.2.1.3 La Articulación como beneficio para los estudiantes	30
4.2.1.4 Los beneficios de la articulación	31
4.2.2 La Lúdica	32
4.3 MARCO LEGAL	33
4.3.1 Constitución Política de Colombia de 1991	33
4.3.2 Ley 115 de febrero 8 de 1994 - Ley General de Educación	33
5. DISEÑO METODOLOGICO	34
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
5.2 POBLACIÓN	34
5.3 MUESTRA	34
5.4 INSTRUMENTOS	35

5.4.1 La encuesta	35
5.5 ANALISIS DE RESULTADOS	35
5.5.1 Análisis de la Encuesta Aplicada a docentes	35
5.5.2 Diagnostico	41
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	42
6.1 TITULO	42
6.2 DESCRIPCIÓN	43
6.3 JUSTIFICACIÓN	43
6.4 OBJETIVO GENERAL	43
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	43
6.6 CONTENIDOS	44
6.7 RESPONSABLES	45
6.8 BENEFICIARIOS	46
6.9 RECURSOS	46
6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO	48
6.10.1 Evaluación	48
6.10.2 Seguimiento	48
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
7.1. CONCLUSIONES	49
8. BIBLIOGRAFIA	50
ANEXOS	53

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes del INEM	35
Tabla 2. Actividades y estrategias	43

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. ¿Cuándo realiza la planeación de las actividades del curso que tiene a su cargo, lo hace de manera individual?	36
Gráfica 2. ¿Consultas a sus compañeros sobre los temas vistos el año anterior?	36
Gráfica 3 ¿Cuándo realiza actividades culturales con los niños lo hacen en equipo?	37
Gráfica 4 ¿Cree que el trabajo de manera individual tiene mejores resultados que el grupal?	38
Gráfica 5 ¿Realiza actividades de integración con los niños a su cargo?	38
Gráfica 6. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?	39
Gráfica 7. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?	39

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1. Mapa geográfico del Quindío	18
Imagen 2. La ciudad de Armenia	19
Imagen 3. La Institución Educativa INEM	21
Imagen 4. Actividad de integración de docentes	45
Imagen 5. Actividad 2. La pintura como medio de expresión	46
Imagen 6. Actividad 3. Compartiendo experiencias pedagógicas	47

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Encuesta aplicada a los docentes participantes del proyecto	53
ANEXO B. Registro fotográfico de algunas actividades	54

GLOSARIO

APOYO ESCOLAR: espacio participativo donde los padres y/o acudientes tienen como misión fortalecer o potencializar el aprendizaje y permanencia de los niños y niñas dentro de la Institución.

APRENDIZAJE: proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

ARTICULACIÓN: para este proyecto se concibe como la manera en que los docentes aúnan esfuerzos y trabajan de manera articulada, es decir que exista dialogo entre ellos y los diferentes grados, de esta manera, el hecho de estar comunicados entre sí, dará como resultado que los docentes se reúnan para organizar, planear y desarrollar los contenidos que se trabajaran durante los diferentes periodos académicos. Esta articulación entre docentes y en los niveles educativos del subsistema de Educación Básica, son los vínculos que existen y garantizan el éxito escolar de los niños, niñas y adolescentes.

DESARROLLO: en este caso es el crecimiento o mejora de un aspecto físico, intelectual o moral de un individuo. El desarrollo integral de los niños y niñas que es adonde debe apuntar la educación.

ENSEÑANZA: Sistema, método de instrucción. Ejemplo, suceso que sirve de experiencia. Primaria, la de las primeras letras. Media, la intermedia entre la primaria y superior, que comprende estudios de cultura general, técnica, comercial, etc. superior, la que se imparte en universidades y comprende los estudios especiales de cada profesión.

JUEGO: el juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar y se considera algo espontáneo.

LÚDICA: se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

PEDAGOGÍA: es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

RESPONSABILIDAD: hace referencia al compromiso u obligación de tipo moral que

surge de la posible equivocación cometida por un individuo en un asunto específico. La responsabilidad es, también, la obligación de reparar un error y compensar los males ocasionados cuando la situación lo amerita.

RESUMEN

Este proyecto presenta una problemática sentida en la Institución Educativa INEM José Celestino Mutis De Armenia, Quindío, la cual se vio reflejada en los grados de preescolar, primero y segundo de primaria, la cual aunque se presentaba en los docentes de estos grados, repercutía en los niños y niñas del colegio.

Fue así como los autores del proyecto aplicaron una encuesta para conocer más de fondo la problemática observada y aplicó una encuesta que corroboró lo que ya se había percibido y era el poco trabajo en equipo o desarticulación entre los docentes de los grados mencionados, lo que conllevaba a que el trabajo realizado por cada uno de ellos se hiciera de manera individual y se presentará la repetición de temas de un grado a otro.

Como solución a esta problemática se propuso realizar diferentes actividades, primero de integración las cuales sirvieron para que los docentes expresaran y compartieran experiencias de sus prácticas pedagógicas y a la vez sirvieran luego para propiciar actividades de construcción colectiva y se empezara a trabajar en equipo.

Palabras Clave: articulación, integración, lúdica, pedagogía, talleres.

INTRODUCCION

En el desarrollo de este proyecto se encuentran algunas estrategias y herramientas que servirán de apoyo para mejorar, fortalecer y potenciar el trabajo articulado entre los docentes y de esta manera repercutir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados de preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa José Celestino Mutis INEM, de la ciudad de Armenia. Dichas estrategias fueron diseñadas para cerrar la brecha que existía entre los docentes en quienes se reflejaba un trabajo individual, falta de trabajo en equipo y una desarticulación fuerte en cuanto a que cada uno planeaba y desarrollaba temáticas diferentes en cada grado y no se hacía un verdadero trabajo en equipo.

En este trabajo se evidencian algunas estrategias propuestas por el grupo investigador que sirvieron de apoyo y ayudaron a potenciar la articulación e integración en la práctica pedagógica de algunos docentes de preescolar, primero y segundo de la Institución educativa.

El grupo de docentes investigadores, al observar la desarticulación que existía entre los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria, en donde el egoísmo, la falta de trabajo en equipo, la pérdida de la continuidad en los procesos, la poca comunicación entre docentes y la repetición de los temas a desarrollados durante un año lectivo, fue lo que los motivo a pensar en una estrategia que respondiera de manera asertiva a la problemática observada.

En el presente documento se podrán observar los pasos realizados en este trabajo, teniendo en cuenta la problemática, el entorno, la información que brindó la comunidad educativa mediante la encuesta aplicada, que permitió evidenciar las posibles causas y soluciones a estas situaciones. Se espera que estas actividades fortalezcan y propicien la articulación entre docentes trabajando en equipo en donde la comunidad educativa de la institución será la beneficiada.

Con la ayuda de este material se espera que los docentes puedan mejorar notablemente sus prácticas pedagógicas, así como brindar y compartir materiales y herramientas para hacer más dinámico el trabajo en el aula, lo que permitiría que los niños y niñas puedan concluir con éxito su proceso de aprendizaje

TÍTULO

La lúdica en la articulación del trabajo de los docentes en los grados preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa INEM José Celestino Mutis De Armenia, Quindío.

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El inicio de la escuela representa para el niño y la niña un período primordial para su vida, en donde su proceso de aprendizaje debe ser coordinado, coherente, claro, consecutivo mediante el experiencia del estudio, y que por medio de este sistema el niño empieza a relacionarse como persona, y a cimentar su vida escolar adquiriéndola de conocimiento a medida que va creciendo, el cual será valorado por los maestros, padres y la sociedad en general. Este hecho refleja la importancia que tiene para el niño obtener la atención y guía adecuada, fundamentalmente en el primeros grados del ciclo uno, es aquí en donde emprenden los niños el desarrollo de su aprendizaje y adquieren hábitos, procedimientos experimentan una serie de cambios en su vida habitual, empieza a relacionarse con nuevos ambientes rutinas adaptándose continuamente a los nuevos cambios en su desarrollo.

Los nuevos planes y programas de educación, tiene como uno de sus objetivos el brindar una educación integral, describe como una educación de calidad basada en el derecho de todos los alumnos a recibir una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezcan sus vidas; su objetivo final es el de terminar con todas las modalidades de discriminación y fomentar la cohesión social. Ello conlleva a la presencia de una diversidad más marcada en nuestras aulas, siendo todas estas situaciones nuevas para los docentes, convirtiéndose retos donde se generen estrategias y dar respuestas a esta población, siendo la creación y aplicación de la propuesta una fortaleza en la Institución a trabajar.

En la Institución Educativa INEM, de la ciudad de Armenia, se observa una problemática que no solo se evidencia en esta institución sino en la gran mayoría de colegios a nivel local, regional y nacional y es la fragmentación o brecha entre los diferentes grados de preescolar, básica y media a nivel administrativo, pedagógico, entre otros. Existe desequilibrio en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, niñas y jóvenes la desarticulación que se presenta en la Institución educativa INEM en los grados de preescolar y los dos primeros grados de la básica primaria, que conforman el ciclo uno se nota un aumento y ruptura donde se pierde la continuidad de los procesos. Los profesores de estos grados pierden comunicación y cada uno lleva su plan de trabajo según su grado sin mirar sus planes anteriores haciendo repetitivos los temas a desarrollar, perdiéndose la creatividad a los niños(as), el desarrollo de pensamiento, habilidades, destrezas, lenguaje, conocimientos y motivación.

Se observa poca conciencia y estrategias efectivas de los docentes al no determinar adecuadamente un plan de trabajo articulado, consecuentemente, esto hace que

en múltiples ocasiones el niño y/o niña tengan vacíos en el proceso de aprendizaje que difícilmente podrán ser superados por nuevos docentes, en momentos futuros.

Finalmente, es claro que de la manera como se asume el plan de trabajo escolar va asociado con el concepto desarticulación. Implica, no solamente que el estudiante adquiera conocimientos, se forme en valores, sino también, muy significativamente, que aprenda a instruirse, a autorregular su aprendizaje, a desarrollar sus capacidades, a generar la autonomía y responsabilidad suficiente en el desarrollo cognitivo, físico y social. La afectación es segura si los niños y niñas no se forman con conceptos claros para ser estudiantes competentes y estos vacíos se verán reflejados en el poco compromiso de los docentes ante todas las responsabilidades que enfrenten en los grados venideros y los retos que se le presenten en la vida cotidiana y futuro profesional.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr un trabajo articulado de los docentes de preescolar, primero y segundo grado de la Institución Educativa INEM José Celestino Mutis, mediante estrategias lúdicas?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Internacionales. A nivel Internacional se han encontrado investigaciones como la Articulación educativa y aprendizaje a lo largo de la vida; en él se plantea que La articulación del preescolar a la primaria, la cual se trata de una investigación de campo enmarcada bajo la modalidad del proyecto factible de tipo descriptivo, donde aplicaron una encuesta a 600 docentes de preescolar y primaria con el fin de indagar sus saberes, haceres, prácticas y concepciones teóricas. donde la investigación arroja como resultado que debe existir articulación, de preescolar a segundo grado, que haya continuidad, por lo que es necesario que los docentes trabajen en conjunto para unificar criterios en cuanto enseñanza y aprendizaje, incorporando la metodología lúdica, didáctica, interactiva que le permita a los niños y niñas adquirir mejor conocimientos.

Así mismo en Venezuela se desarrolló otra investigación que propone “un plan de acción dirigido a docentes de primer grado para fortalecer el proceso de articulación entre el preescolar y el primer grado, este proyecto fue realizado de tipo descriptivo donde los resultados permitieron observar como los docentes utilizaron como estrategia las salidas pedagógicas y encuentros entre docentes de ambos niveles para mantener un ambiente flexible y ser mediadores de aprendizajes.¹

¹ COLMENARES, Madeleine. Articulación de la educación en el sistema educativo venezolano desde la transdisciplinariedad (en línea) Centro Innovacional de investigación y formación del magisterio.

Este estudio aporta a esta investigación porque promueve la articulación en la docencia de los grados de preescolar y primero ofreciéndole a los docentes herramientas valiosas para trabajar en equipo y fomentar la articulación.

1.3.2 Antecedentes Nacionales. Por otra parte la Universidad Luis Amigo de Colombia hace una investigación importante sobre Desarrollo Profesional de los Educadores Iniciales: Una Mirada hacia la Articulación de su Saber y Hacer. Es investigación determina el saber y hacer de los docentes de primera infancia en coherencia con las demandas sociales e institucionales del medio. Para la metodología se privilegió el paradigma cualitativo, acudiéndose a técnicas de registro como la entrevista y el grupo focal. Se concluyó que prevalecen faltantes en el dominio teórico-práctico de las profesionales en primera infancia, lo que implica para las empresas contratantes la necesidad de subsanar estas falencias a partir de capacitaciones permanentes a los agentes educativos, lo que pone de manifiesto la desarticulación entre la formación de la academia y las demandas del mundo laboral. Igualmente, en las voces de los agentes educativos se destaca la importancia del juego y la lúdica como elementos dinamizadores de los procesos de aprendizaje, en los cuales es necesario incluir a la familia y a la comunidad.²

Con La Revolución Educativa (2002-2006), el Ministerio de Educación Nacional se propuso diseñar y poner en marcha un sistema permanente de mejoramiento de la calidad educativa. Para el logro de lo anterior se desarrollaron estrategias orientadas al diseño y divulgación de estándares en competencias básicas; evaluación de estudiantes, docentes y directivos docentes y divulgación de resultados de evaluaciones; y mejoramiento de la calidad.

Por otra parte, Elliott, propone “una concepción de la práctica pedagógica como las maneras de comprender el saber del docente, las cuales son: Perspectiva Racionalista, Perspectiva del Mercado Social y la Perspectiva Hermenéutica; donde la enseñanza es una ciencia práctica y el docente es un ser investigador de su propia práctica, a partir de procesos de comprensiones situacionales e interpretaciones específicas de situaciones particulares”³, es el sentido articulador de la práctica pedagógica es libre en la profesión docente, apoyándose en el

Venezuela (citado agosto 28, 2015). Disponible en internet: http://araguaney.me.gob.ve/?page_id=144

² GALLEGO Henao, A. M.; OSPINA, S. A.; Quintero Arrubla, S. R. & Jaramillo Valencia, B. (2015). Una mirada hacia la consolidación de la educación preescolar y el saber pedagógico de los agentes educativos. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 44, 267-279. Disponible en internet: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/629/116>.

³ ELLIOTT, John. La Investigación Acción en Educación. Madrid: Morata: 1990. p. 132

enfoque hermenéutico – reflexivo, afirmando que, la práctica pedagógica es imprevisible, manifestando el docente, el sentido de la práctica pedagógica se caracteriza por ser una persona intelectual que, a partir del desarrollo de la sabiduría, que da la experiencia, crea e innova su práctica cotidiana para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

De igual forma Romero⁴ afirma que, “la práctica pedagógica es la articulación existente entre investigación y docencia. La educación, entonces, es su objeto de estudio, donde se vincula la vida del hombre concreto con su medio social. El docente, según Romero, es un investigador de su propia práctica que orienta y facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la indagación autorreflexiva desde el desarrollo de las ciencias, las artes y las técnicas, teniendo como centro del proceso educativo al estudiante”.

Los docentes además de construir deben saber las diferentes concepciones y construcciones pedagógicas alrededor de la infancia, deben ser conscientes de su postura, es decir los docentes deben ser imaginarios de su propia historia, donde deben estar capacitados para comprender las formas particulares de interacción y relación que estable con los niños

1.3.3 Antecedentes locales o regionales: La Universidad del Quindío realiza una investigación sobre la potencialidad de juegos didácticos computarizados, al ser incorporados a una estrategia de intervención pedagógica, para la consolidación del esquema multiplicativo simple esta investigación la realizaron del grado segundo y tercer de educación básica primaria del colegio San José de la ciudad de Armenia Quindío, dando como resultado que la estrategia pedagogía de juegos educativos computarizados sirvió para que los niños de estos grados obtuvieran el nivel más alto de comprensión en educación matemática, en los niveles de preescolar y básica primaria. Permitiéndoles a los niños aprender la matemática con más motivación y efectividad a través de un juego.⁵

Otra investigación que realiza la universidad del Quindío, titulada Definición de un ambiente lúdico y creativo de aprendizaje fundamentado en la robótica educativa. Este proyecto es realizado por estudiantes y docentes de la facultad de ingeniería electrónica, donde plantean la robótica como proceso lúdico para el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes del instituto de Buena Vista, el proyecto fue encaminado a estudiantes entre 9 y 15 años, donde la tecnología avanzada son los protagonistas de los procesos educativos. Logrando que los niños y jóvenes construyan su propio

⁴ ROMERO DIAZ, Augusto. Investigar en la acción Educativa, una Estrategia Pedagógica de Participación Comunitaria en “Investigando y Educando” N° 1 Vol. 1 Barranquilla: C.E.I.P. 2006

⁵ HOYOS S. Efraín A., CERÓN, Marco A., González J. Marín. Estrategia de intervención pedagógica con juegos didácticos computarizados que contribuyan a la consolidación del esquema multiplicativo simple. Universidad del Quindío. 2013. p. 15

conocimiento hacia el saber científico, afirmando que aprendan de una forma más práctica, sencilla a través de la lúdica, logrando así que ellos sean creadores e investigadores y aprendan de una manera más sencilla y creativa.⁶

⁶ RODRÍGUEZ H., Leonardo, BUITRAGO, Albero, MESA R., Carolina. Definición de un ambiente lúdico y creativo de aprendizaje fundamentado en la robótica educativa. Universidad del Quindío. Facultad de Ingeniería. 2013. p. 307

2. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día las Instituciones Educativas son los establecimientos en donde se desarrolla la pedagogía y el que hacer de los docentes, se evidencia en la Institución Educativa INEM, de la ciudad de Armenia, la necesidad de implementar o crear un programa donde se conozcan los ejes temáticos de cada grado que permitan a los docentes del primer ciclo que corresponde a preescolar, primero y segundo, adecuar una articulación integral que permita la fluidez de los programas en los diferentes ciclos, mejorando los procesos desarrollados y aplicando lo planteado para un desarrollo educativo no repetitivo.

La razón de proponer Estrategias Lúdico-Pedagógicas para la articulación de docentes en el proceso de enseñanza preescolar- primero y segundo grado de la Institución Educativa INEM José Celestino Mutis de Armenia Quindío, radica en contribuir a la labor del docente con el fin de que haya integración de los grados pertenecientes al ciclo uno, garantizando una adaptación favorable al niño (a) en los cambios que trae la educación básica, y así afirmar el desarrollo integro en cada nivel educativo. Además, le brindara a los docentes la oportunidad de aprender a elaborar estrategias pedagógicas de acuerdo a la necesidad del grupo que manejen y así los niños y niñas de preescolar, primero y segundo grado de la institución tendrán la oportunidad de aprender de forma articulada, dinámica e interactiva.

Por lo anterior, es importante propiciar actividades lúdicas que mejoren la desarticulación, ya que por la falta de unificar criterios entre los docentes no hay continuidad al momento de su enseñanza siendo una buena herramienta para el resultado del proceso y aprendizaje del estudiante; y porque no aportar desde nuestra especialización de lúdica la forma de unificar criterios articulando desde los grados inferiores, hasta abarcar la básica primaria convirtiéndolo en hábito en la Institución educativa INEM siendo positivo para su población, encontrando el agrado y gusto por los docentes en participar activamente en este nuevo proceso.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias lúdicas para propiciar el trabajo articulado entre los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria para fortalecer el aprendizaje y desarrollo de niños y niñas de la Institución Educativa INEM de la ciudad de Armenia – Calarcá.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas de la desarticulación de los docentes de los diferentes grados de transición, primero y segundo de primaria.
- Diseñar la propuesta pedagógica con estrategias lúdicas que generen la articulación entre los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria.
- Desarrollar la propuesta pedagógica con los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

4.1.1 Contexto Departamental. El Quindío es el departamento más pequeño, está ubicado en el corazón de Colombia y sus habitantes son calificados como muy amistosos al tratar a los visitantes de otras regiones o extranjeros. Es considerado desde el año 2012 patrimonio cultural cafetero y hace parte del eje cafetero, por ser el café su mayor producto agrícola. Aunque es un departamento con auge altamente turístico, ocupa actualmente el segundo puesto en desempleo a nivel del país, razón por la cual, muchos de sus habitantes nativos se ven obligados a buscar horizontes económicos en otras partes de Colombia u otros países que muestren para ellos mejores alternativas para mejorar su nivel económico y calidad de vida. Se ha convertido en una constante que muchos estudiantes vean partir a sus papás o mamás y quedar al cuidado de familiares cercanos, lejanos, amigos, vecinos, otros.⁷

El Quindío es uno de los 32 departamentos de Colombia, Se encuentra en la región oeste-central del país. Su capital es Armenia. Se encuentra ubicado en la región andina, forma parte del Eje Cafetero y de la región paisa, limita al norte con Risaralda, por el sur y el este con Tolima, al oeste con Valle del Cauca. Este departamento se encuentra dividido en 12 municipios⁸

4.1.2 Contexto Municipal. Armenia es la capital del departamento del Quindío y así también considerada la ciudad más importante, no solo por ser capital sino también por ser corredor obligado para cruzar el país de manera terrestre. Sus habitantes son reconocidos por ser innovadores, emprendedores en la ejecución de proyectos de diferente índole y piloto en la implementación de proyectos educativos dirigidos luego, a otras partes del país.

A continuación se presentan los mapas del Departamento del Quindío y el de Armenia su capital.

⁷ CONSEJO MUNICIPAL DE ARMENIA QUINDÍO. Plan Del Desarrollo Municipal de Armenia 2012-2015 (en línea) 2012 - [citado marzo 17, 2015]. Disponible en internet: <http://www.concejo.dearmenia.gov.co/>

⁸ Ibíd.

Imagen 1. Armenia



Imagen 2. Mapa Geográfico



Fuente: <http://quindio.gov.co/gobernacion-del-quindio/division-politica-del-departamento.html>

4.1.3 Institución Educativa José Celestino Mutis INEM. Inició su vida institucional el 10 de abril de 1973, con 432 alumnos y 21 profesores, además de dos directivos, y nueve administrativos en una jornada.

El primer rector fue el Licenciado Jorge Baquero Carrillo y el primer Vicerrector Académico el Licenciado Hernán Bonilla Páez. Posteriormente fueron nombrados como primer Jefe de Unidad, el Docente Hugo Cardona Londoño y como Vicerrector Administrativo, el Economista Jaime Avella Sánchez quienes fueron nombrados en la misma fecha. El segundo Rector Hernán Bonilla P., quien lo sucedieron en su orden Hugo Cardona L., Humberto Urrea, Oscar Ramírez L., Pastora Barrera M., María Emma Aranguren R. y actualmente Rodrigo Zamudio Barbosa.

Inicialmente los INEM, dependieron del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares ICCE, y posteriormente de la División Especial de Enseñanza Media Diversificada del M.E.N., tanto la dotación de los diferentes departamentos docentes y estamentos administrativos, como la autonomía para seleccionar el personal y administrar el Instituto permitió un funcionamiento de calidad. Con la descentralización de la educación, el INEM ha venido perdiendo paulatinamente una serie de fortalezas que se han manifestado en la limitación de sus recursos materiales y supresión de varios cargos. El Médico, la Trabajadora Social, algunos obreros de la granja, el Dibujante y las jefaturas de departamento han desaparecido.

En el transcurso de su historia, han sido muchos los campos que se han dado tanto en su personal, como en su tamaño y calidad y aunque no han faltado las dificultades y debilidades en algunos procesos, son muchos los logros que le han permitido al INEM proyectarse positivamente a nivel regional y nacional gracias a la acción de los miembros de los estamentos, directivos, docentes y administrativos como también de los alumnos y egresados.

Cabe destacar la proyección lograda a través de los grupos musicales, tanto instrumentos como vocales, los grupos de danzas, los equipos deportivos, el grupo Ecológico, el grupo Luz y Vida, el grupo Pequeños Escritores, y el grupo de Escuelas Asociadas a UNESCO, etc. Y triunfos individuales a nivel nacional e internacional en atletismo, fútbol, ajedrez, bolos, etc.

De otra parte, la promoción y participación de eventos tales como: congresos, seminarios, exposiciones, conciertos, juegos deportivos intercolegiados tanto de alumnos como docentes, feria de la ciencia y representaciones en eventos locales, han constituido el testimonio del logro de los objetivos institucionales. Cabe destacar que por varios años en su planta física se llevó a cabo la Feria Artesanal Nacional durante las festividades de Armenia. Además se constituyó en una solución de la crisis producida por el sismo de 1999, al albergar cuatro colegios más y a la Policía Nacional.

El INEM, inicialmente ofreció las especialidades de Bachillerato Académico en: Ciencias Naturales y en Humanidades; Agropecuario, Comercial: en Contabilidad y en Secretariado, y Promoción Social. Posteriormente se creó Industriales por necesidades del entorno.

Actualmente el INEM ofrece las siguientes especialidades de bachillerato:

En Media Académica:

- Ciencias Naturales
- Desarrollo Integral Humano (DIH)

En Media Técnica:

- Administración de Empresas Agropecuarias
- Comercio y finanzas
- Diseño Arquitectónico
- Electrónica

Además ofrece el bachillerato para adultos en la modalidad semi presencial, los días martes y sábados a través del programa Herencia del Saber, proyecto que inicialmente se implementó por parte del profesor Juan Fernández Cerón con el nombre de Alianza Padres e Hijos.

Imagen 2. Institución Educativa INEM



Fuente: Institución Educativa INEM

Misión. La Institución Educativa INEM José Celestino Mutis de Armenia Quindío, es de carácter oficial, con un talento humano altamente calificado, comprometido con la formación integral de los niños (as), jóvenes y adultos de la región, fundamentada en políticas inclusivas y pedagogías conceptuales con énfasis en el desarrollo humano, del pensamiento y del lenguaje, orientadas hacia la construcción de una sociedad equitativa, científica, tecnológica, económica y ambientalmente sustentable.

Visión. La Institución Educativa INEM José Celestino Mutis de Armenia Quindío, para el año 2019 será líder en los ámbitos local, regional y nacional, por su calidad académica, formación de ciudadanos con principios, valores, respeto por la diversidad, responsabilidad social, capacidad de emprendimiento, proyección técnica, tecnológica y/o profesional.

Principios Institucionales. Los valores sirven como guía para el desarrollo de las capacidades y fomento de las virtudes en la persona, que se manifiestan en las dimensiones del ser en sus aspectos personal, familiar y social.

Estos valores son esenciales para desarrollar el trabajo en equipo, alcanzar la eficiencia, la pertinencia y el óptimo desarrollo de sus procesos pedagógicos y administrativos.

Estos valores contribuyen a potenciar en los diferentes integrantes de la comunidad educativa, la conciencia de pertenecer a una organización democrática en la que se asumen compromisos conducentes al crecimiento individual y grupal de sus miembros.

Los valores en la institución educativa INEM José Celestino Mutis son:

- Respeto
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Lealtad

4.2 MARCO TEÓRICO

Para tener un soporte teórico amplio, se realizó la consulta e indagación de bibliografía para conocer los trabajos importantes y publicados que apoyan conceptual y metodológicamente en proyecto.

4.2.1 La Articulación. Hablar de articular hace referencia a ligar, unir, pegar una cosa con la otra. Este proyecto aborda el tema de articulación como el proceso que une a la comunidad educativa de una institución para lograr que sus diferentes actores aúnen esfuerzos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes lo que dará coherencia y unidad al sistema educativo.

La articulación, “puede ser considerada desde dos perspectivas: una funcional y otra individual. Desde la primera, la cuestión de la articulación se refiere al mantenimiento de la función específica de cada uno de los niveles educativos, integrándola dentro de una unidad mayor: el sistema educativo dentro de su conjunto. La segunda es la perspectiva del alumno, el proceso de aprendizaje de una persona, mantiene una continuidad vital a la cual el sistema escolar le impone “cortes”⁹

Esta propuesta promueve la articulación entre los docentes de los diferentes niveles educativos y propone la construcción de puentes para enseñar saberes nuevos teniendo en cuenta los saberes previos, esto evitaría una ruptura y aseguraría la continuidad en el proceso pedagógico.

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ARGENTINA. La articulación: “Construcción de puentes” (en línea) Educar, el portal educativo del Estado argentino. (citado junio 29, 2015) Disponible en internet: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/la-articulacion-construccion-de-puentes.php>

4.2.1.1 La Articulación en el proceso pedagógico. Esta es una problemática que viene enfrentando la educación desde hace siglos, pues no se ha avanzado en cerrar la brecha que existe en el sistema educativo y la desarticulación de sus diferentes estamentos y actores. En la escuela se observa todavía “clases magistrales, la desarticulación de los niveles y grados, la fragmentación del conocimiento, así como el desarrollo de mecanismos estandarizados de enseñanza, nada tienen que ver con la forma en la que el estudiante de hoy aprende”¹⁰. De ahí la importancia de trabajar de manera articulada y coherente para responder a las exigencias del mundo de hoy.

La Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá – SED viene realizando desde el año 2008, el proceso de la Reorganización Curricular por Ciclos – RCC, una estrategia que propende a la transformación de la cultura escolar en el que intervienen el Consejo Directivo-Consejo Académico-Directivos Docentes, padres de familia y estudiantes. Este proyecto tiene:

“Como fundamento pedagógico el desarrollo humano centrado en el reconocimiento de los sujetos como seres integrales, con capacidades, habilidades y actitudes que deben ser desarrolladas para la construcción del proyecto de vida tanto individual como social. Se busca responder a las preguntas de ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? y ¿para qué evaluar? ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? En coherencia con los contextos socioculturales y con las características de los niños, niñas y jóvenes, en sus diferentes etapas de desarrollo”¹¹

Si todos los actores del proceso educativo están comunicados, pensando y repensando el acto de enseñar y aprender, se evitaría que año tras año se enseñen los mismos contenidos en los diferentes grados y se avanzaría en conocimientos, por ejemplo, en el grado primero no se repetiría lo que un niño ya vio en el preescolar.

4.2.1.2 La Articulación por parte del docente. Todos los docentes deben hacer parte de una cultura educativa, capaces de generar cambios en la formación educativa de los niños, fortaleciendo cada vez más su conocimiento y pedagogía para irle proporcionando a la instituciones educativas un mejoramiento basado en la calidad que vaya perfeccionando al estudiante en sus conocimientos. Pérez expresa:

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL DE BOGOTÁ. Cartilla Reorganización por ciclos. 2012. 2a Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia. p. 11

¹¹ Ibid., p, 19

“El docente de preescolar, primero y segundo debe estar preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no solo la responsabilidad de facilitar conocimientos básicos para el preescolar sino también afianzar en los niños valores actitudes necesarias para que puedan vivir y desarrollar sus potenciales plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo”.¹²

Sin embargo el docente debe estar preparándose y actualizándose constantemente, debido a que él es un elemento fundamental en el proceso educativo para que los niños asimilen la información y tengan un aprendizaje eficaz construyendo conocimientos. El docente debe ser una persona hábil organizada, creativa y capaz de convertir las conversaciones cotidianas en conversaciones educativas, formadoras y didácticas.

La articulación entre la teoría educativa y la práctica de enseñanza es uno de los problemas que más desvelos provoca a los actores involucrados en el diseño y la implementación de las propuestas educativas. La ausencia de articulación entre los campos de la producción de conocimiento, y los campos donde el mismo se aplica también genera fuertes resistencias al cambio en aquellos que no han tenido oportunidad de reflexionar sobre las ventajas prácticas que propone la teoría. La reflexión sobre la práctica, a la luz de la teoría, proporciona herramientas conceptuales para abordar las prácticas tradicionales, desmontarlas una a una, analizando y comprendiendo las distintas facetas de la transformación que se propone¹³

Se reafirma, que los docentes deben ser profesionales reflexivos de su práctica pedagógica, corroborando entonces, que si el equipo de docentes se reúne para repensar y articular su práctica habrá construcción de conocimiento que repercutirá en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.

La autora Edelwiss, habla de la articulación vertical en la que describe que este proceso se ha reducido a dar continuidad a los diferentes niveles y grados de la educación. Los cuales se describen a continuación:

a. La debida continuidad de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de un nivel a otro, es decir respondiendo a la función propedéutica de cada nivel, pero sin que el mismo pierda de vista su especificidad ni se reduzca a *una mera preparación para*. Esta articulación debe concretarse en un doble sentido: 1- propendiendo a la continuidad entre los enfoques teóricos desde los cuales se concibe su enseñanza y 2- tratamiento de los contenidos desde una concepción de *vitae* espiralado o de creciente complejidad en su abordaje.

¹² PEREZ Fernando. Habilidades Cognitivas. 2005. Buenos Aires: Paidós. p. 34

¹³ SAENZ, Julia Leymoní. Desde la teoría a la práctica: una experiencia de articulación (en línea) Instituto Universitario CLAEH. (citado agosto 23, 2015) 2011. Disponible en internet: <http://www.onsc.gub.uy/onsc1/images/stories/Publicaciones/RevistaONSC/r46/46-04.pdf>

b. El aprendizaje sistematizado y explícito del oficio de alumno correspondiente al nivel al que ingresa.¹⁴

La institución educativa prepara en su currículum la clase de individuo que quiere formar y lo refleja en el Proyecto Educativo Institucional, en su plan de estudios en donde decide que va a enseñar. En ocasiones esto sigue quedándose en el papel debido a que los docentes siguen trabajando de manera aislada y desarticulada y cuando los estudiantes pasan de un grado a otro esto se evidencia por la repetición de contenidos.

Esta articulación entre los diferentes niveles se puede concretar según Edelwiss en:

- Participación conjunta en la elaboración de normas de convivencia en instituciones en que coexistan más de un nivel de enseñanza.
- Participación en proyectos curriculares conjuntos, con docentes y alumnos de ambos niveles¹⁵

4.2.1.3 La Articulación como beneficio para los estudiantes. Este proceso busca favorecer al estudiante como actor principal y fundamental del proceso educativo. El estudiante se debe formar de manera que pueda construir su proyecto de vida e ir concientizándose del rol que juega la educación en su vida. Es por ello que los docentes deben propender porque los estudiantes estén en la escuela y no fuera de ella y que lo que enseñan sea de interés y aporte a la construcción de su proyecto de vida.

Continuando con lo que propone la propuesta de la RCC, sobre la caracterización de los niños, niñas y jóvenes que se debe hacer al comienzo del año por los docentes y que permite conocer el estado en que ingresa y se encuentra cada estudiante y que esta información se convierta en una oportunidad para diseñar y articular acciones que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes.

Es por todo lo anterior que esta propuesta de articulación que proponen los autores del proyecto, busca tomar como referencia la propuesta de la Secretaría de Educación Distrital para que se sienten a dialogar y a planear los contenidos que se impartirán en cada grado con el fin de no estancar el proceso repitiendo temas sino que se avance en la construcción del conocimiento y de persona. Si los docentes realizan la caracterización de su grupo y conocen las características de sus estudiantes en todos los aspectos y dimensiones, les quedará más fácil propiciar

¹⁴ EDELWISS P. Norma. Documento de apoyo N° 08 de articulación (en línea) Consejo General de Educación (citado agosto 28, 2015) disponible en internet: <http://www.biblioteca.unp.edu.ar/asignaturas/pracensen/files/curriegb/DIDACTICA.pdf>

¹⁵ Ibid., p, 5

ambientes de aprendizaje que estimulen la creatividad, la imaginación y se potencie su desarrollo integral.

Esta propuesta abarca los grados de preescolar, primero y segundo propendiendo por la articulación de los docentes de estos grados para lograr que se trabaje en equipo de manera colaborativa, teniendo en cuenta que el niño y niña de preescolar cuando ingresa al grado primero requiere de una transición en donde se le debe respetar el proceso de desarrollo y aprendizaje que viene desarrollando.

La necesidad el asesoramiento a los docentes del 1er. grado en la instrumentación de su labor pedagógica a fin de evitar que se produzca un cambio brusco de una etapa a otra. Existe acuerdo a nivel internacional acerca de la trascendencia de la continuidad entre la educación inicial y preescolar y la educación básica. Se coincide en que el tránsito de una etapa a otra debe producirse de manera natural y que debe haber preparación tanto de los niños como de los docentes que están implicados en esta continuidad.¹⁶

4.2.1.4 Los beneficios de la articulación. Si los docentes aúnan sus esfuerzos y trabajan de manera integrada, esto va a repercutir en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, evidenciándose:

- Docentes trabajando de manera articulada, para el caso de esta propuesta se debe empezar primero, por lograr una integración por parte de los docentes, en donde el diálogo y el trabajo en equipo sea el común denominador.
- Planes de estudio contruidos, socializados y compartidos
- Los contenidos del grado anterior se tendrán en cuenta en el siguiente para evitar la repetición de temáticas.
- Actividades socioculturales compartidas por maestros y por los estudiantes.

4.2.2 La Lúdica. La lúdica es un proceso inherente al desarrollo humano y de preferencia a los procesos de desarrollo infantil, ya que es comprendida como una capacidad que posee el hombre para adherirse al mundo y reconocerlo, aproximándose psicológicamente a él. La lúdica es la primera competencia de autoconocimiento y relación que genera una actitud y disposición para el desarrollo, acorde a las funciones evolutivas del niño, pues la lúdica a través del juego es una actividad de carácter vital, que constituye la primera fuente de aprendizaje que genera goce y propicia la experiencia para resolver los conflictos y situaciones propias a cada momento evolutivo. Es por ello, que la lúdica como un medio de expresión y aprendizaje permite comprender y analizar aspectos

¹⁶ COLMENARES, Madeleine. Articulación de la educación en el sistema educativo venezolano desde la transdisciplinariedad (en línea) Centro Innovacional de investigación y formación del magisterio. Venezuela (citado agosto 28, 2015). Disponible en internet: http://araguaney.me.gob.ve/?page_id=144

individuales e interpersonales, para la expresión y estructuración de los procesos humanos.

Los diferentes procesos de aprendizaje descritos y aplicados en el desarrollo del niño, ameritan en la primera infancia estar mediados por actividades, las cuales proponiendo situaciones, retos o tareas favorece de manera conjunta entre los niños, la familia y la escuela los procesos de desarrollo esencial para un sano desarrollo integral del niño. Es por ello que en la primera infancia, se propone desplegar diversas competencias que jalonen sus procesos de desarrollo. Las competencias se comprenden como el conjunto de habilidades, actitudes y destrezas que permitan en los niños hacer para luego saber hacer hasta llegar a poder hacer y con ello movilizar conocimientos desarrollando, procesos cada vez más complejos de su propia construcción como ser integral que actúa como sujeto de derechos.

A partir de ello, los agentes educativos en los diferentes niveles de atención, proponen situaciones o retos que demanden soluciones y generen conflictos para favorecer su propio desarrollo y, proporcionar una interacción del niño con el mundo, con los otros y que a través de los procesos de autorreflexión se logre en cada uno la transformación y movilización de los recurso cognitivos, sociales y afectivos que le son propios a su formación como ser humano integral.

Estos procesos de desarrollo de competencias esta mediado por instrumentos que generan motivación y acciones en los niños, como son la Lúdica, la literatura, las formas diversas de representaciones, el arte, la expresión corporal y la exploración del medio.

Así, se puede comprender la lúdica y el espacio lúdico como un plan simbólico, que le otorga al niño la libertad y con ella la posibilidad de transformación de espacios, objetos, tiempos, límites y hasta sentimientos, creando en ellos un espacio de distensión y equilibrio propicio para generar experiencias de promoción de metas del desarrollo, prevención de comportamientos mal adaptativos y hasta la misma evaluación e intervención de los procesos del desarrollo y manejo de dificultades en diversas áreas.

4.3 MARCO LEGAL

Los componentes legales que respaldan este proyecto están consignados en la Constitución Política de Colombia de 1991. Ley 115 del 8 de febrero de 1994: Ley General de Educación. Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013.

4.3.1 Constitución Política de Colombia de 1991. Es así como el sistema educativo buscará formar ciudadanos con principios basados en la tolerancia y defensa de los derechos humanos, encaminando a la construcción de un estado donde sean pilares fundamentales la sana convivencia, la equidad y la paz. Las instituciones diseñadas para educar al pueblo deberán responder por ende a propiciar espacios donde se crezca y construya en la diversidad, reconociendo en el otro a un ser que aporta a mi educación a través de sus distintas formas de ver el mundo.

El sistema educativo debe velar por que se suplan las necesidades en medio de la diferencia y se evite a toda costa la deserción escolar, así es como la Constitución plantea: Título II, Artículo 67. “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

4.3.2 Ley 115 de febrero 8 de 1994 - Ley General de Educación. La Ley 115 plantea como Objeto de ley: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Es de esta manera como se debe garantizar a los educandos el adecuado desarrollo de sus procesos educativos. Es un deber hacer que se cumpla la función social del Sector Educativo, donde se responda a las necesidades del individuo, la familia y la sociedad en conjunto. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente, se debe velar porque acorde al artículo 67 de la Constitución Política, la población tenga acceso a la educación formal desde temprana edad cumpliendo con su continuidad hasta la no formal e informal a su vez que sin ninguna clase de discriminación, siendo no sólo integradora sino inclusiva a cabalidad.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención pedagógica, se utilizó la metodología de la investigación cualitativa porque permite estudiar la calidad de las actividades, describirlas holísticamente. Como método de investigación se utilizó la Investigación Acción Participativa – IAP que permite realizar el aprendizaje colectivo de la realidad intervenida. Este método permite que los participantes se involucren y sean actores en el proceso investigativo para propiciar la transformación de las prácticas y el contexto social.

La IAP, se fundamenta en la enseñanza como proceso de investigación; reflexiona sobre la práctica educativa para mejorarla, transformarla y comprenderla; por medio de esta técnica el investigador tiene la posibilidad de investigar y ser participante dentro del proceso que se realiza y eso es lo que busca este trabajo, lograr que los docentes se articulen para trabajar de manera integrada lo que conlleva a que las prácticas de enseñanza de los docentes se realicen de manera coordinada lo que conlleva a un beneficio para los estudiantes, pues no habrá repetición de contenidos y los procesos de aprendizaje podrían ser más asertivos.

La investigación, acción-participativa, permite que el investigador se acerque de manera tangible a una realidad concreta en un contexto real, y desarrolle el trabajo en grupo de manera participativa ya que contribuye a relacionar la teoría con la práctica. Para ello los investigadores eligen las herramientas, instrumentos y estrategias que hacen parte del trabajo a desarrollar. Con la “Investigación acción participativa - IAP, investigar es estudiar una realidad con el fin de resolver problemas que son significativos para un determinado grupo o colectivo que tiene el propósito o deseo de superarlos”¹⁷

5.2 POBLACIÓN

La Institución Educativa INEM, cuenta con setenta y seis (76) docentes en total y el proyecto se realizará con los docentes de los grados de preescolar, primero y segundo.

5.3 MUESTRA

Se tomara como muestra para realizar el diagnóstico del problema una población de diez (10) docentes que corresponde al 100% de la muestra de los grados

¹⁷ ANDER-EGG, Ezequiel. Repensando la investigación- Acción Participativa. Argentina: Lumen hvmanitas, 2003. p. 64

preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa INEM de Armenia Quindío.

5.6 INSTRUMENTOS

5.4.1 La encuesta. Se escogió la encuesta porque permite recolectar los datos que se necesitan conocer, la cual fue aplicada a los docentes. Esta es una técnica en donde se aplica un cuestionario para que el encuestado lo conteste de manera libre. Con la encuesta se buscó indagar a este estamento las causas de la desarticulación de los docentes de los diferentes grados de transición, primero y segundo de primaria (Ver anexo A).

5.7 ANALISIS DE RESULTADOS

5.5.1 Análisis de la Encuesta Aplicada a docentes. A continuación se presenta en la tabla 1, los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del INEM.

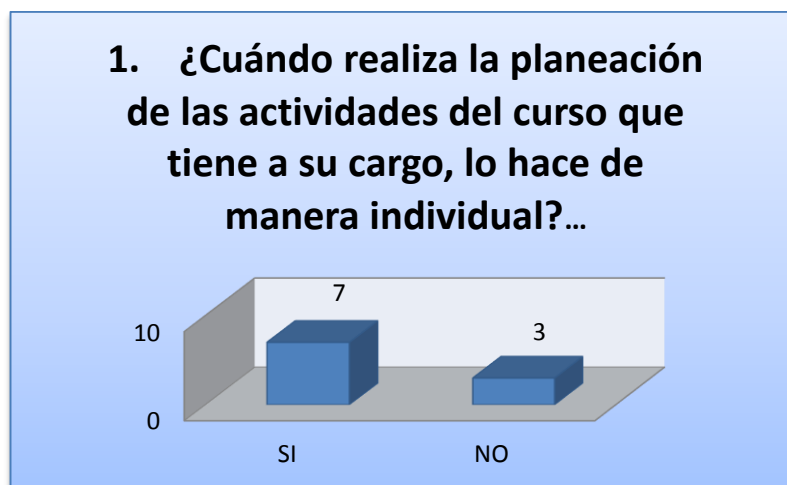
Tabla 1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes del INEM

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Cuándo realiza la planeación de las actividades del curso que tiene a su cargo, lo hace de manera individual?	7	3
2. ¿Consulta a sus compañeros sobre los temas vistos el año anterior?	5	5
3. ¿Cuándo realizas actividades culturales con los niños, lo haces en equipo?	4	6
4. ¿Cree que el trabajo de manera individual tiene mejores resultados que el grupal?	7	3
5. ¿Realiza actividades de integración con los niños a su cargo?	10	0
6. ¿Es mejor trabajar solo porque se aprovecha mejor el tiempo?	8	2
7. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?	10	0

Fuente: autores del proyecto

Pregunta 1. ¿Cuándo realiza la planeación de las actividades del curso que tiene a su cargo, lo hace de manera individual?

Gráfica 7. ¿Cuándo realiza la planeación de las actividades del curso que tiene a su cargo, lo hace de manera individual?

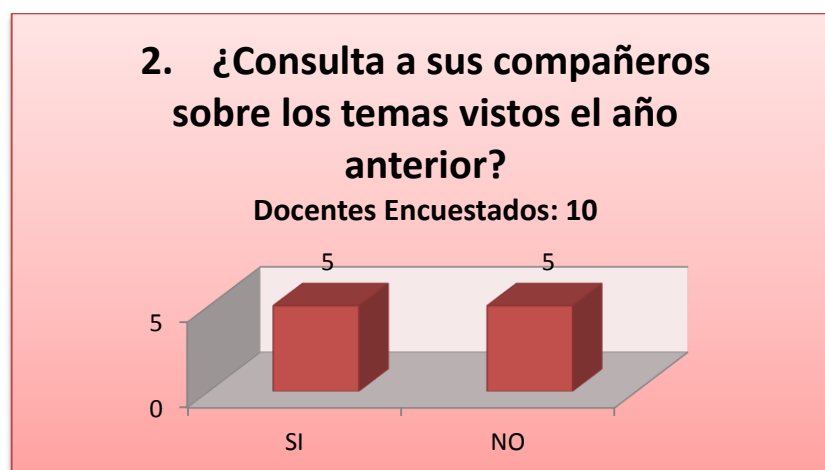


Fuente: autores del proyecto

Interpretación: La grafica muestra que siete (7) de los diez docentes expresan que les gusta trabajar de manera individual, en esta respuesta se podría inferir que los profesores del colegio se sienten más cómodos trabajando por separado, que les cuesta integrarse para compartir experiencias pedagógicas de los estudiantes a cargo. Lo que ocasiona que un maestro de preescolar no sabe los contenidos ni la manera de enseñarlos a sus estudiantes. Los otros tres docentes expresan trabajar en equipo lo que conlleva a que se comparten experiencias.

Pregunta 2. ¿Consulta a sus compañeros sobre los temas vistos el año anterior?

Gráfica 8. ¿Consultas a sus compañeros sobre los temas vistos el año anterior?

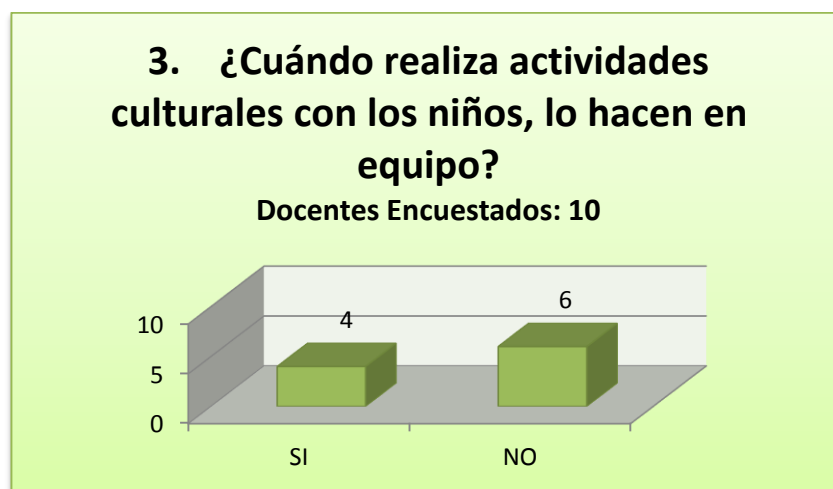


Fuente: autores del proyecto

Interpretación. En la gráfica se visualiza que de los diez docentes, cinco de ellos manifiestan que si les consultan a sus compañeros sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes lo que permite inferir que si tiene en cuenta los temas vistos por los niños para no repetir temas. Los cinco restantes no consultan a sus compañeros, lo que podría ocasionar que se repitan los temas en el grado actual ocasionando que se generen retrocesos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 3. ¿Cuándo realizan actividades culturales con los niños lo hacen en equipo?

Gráfica 9 ¿Cuándo realiza actividades culturales con los niños lo hacen en equipo?



Fuente: autores del proyecto

Interpretación. El resultado de la gráfica manifiesta que cuatro de los docentes de la Institución Educativa INEM, le gusta trabajar en equipo en la organización y realización de actividades culturales.

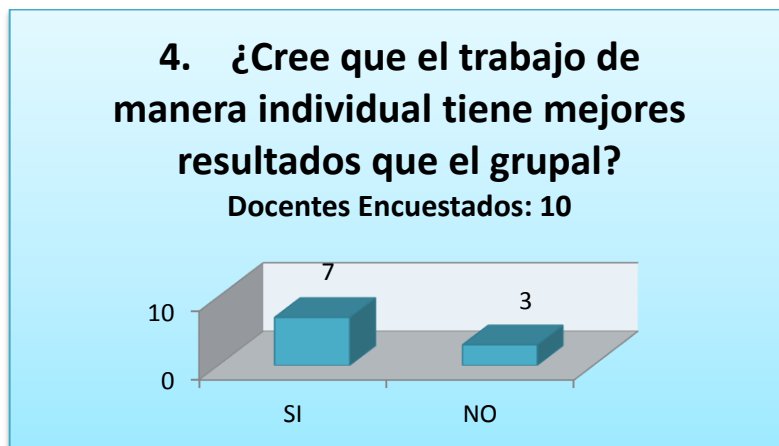
Se reafirma que los docentes en su gran mayoría, en este caso seis de ellos, realizan actividades de manera individual sin contar con el apoyo, las ideas, la colaboración y los aportes de sus compañeros. Si son actividades lúdicas con los niños el ideal es que lo hagan de manera grupal o en equipo.

Pregunta 4. ¿Cree que el trabajo de manera individual tiene mejores resultados que el grupal?

Interpretación. En los resultados se evidencia que a los docentes les gusta trabajar más de manera individual, prueba de ello son los siete docentes que dijeron que el trabajo individual tiene mejores resultados, se puede inferir que cuando se trabaja solo no se está expuesto a que los otros incumplan y no entreguen a tiempo los compromisos adquiridos y se quede mal por este motivo. El trabajar solo acarrea que no se cuenta con un par académico que haga otra mirada del trabajo realizado y se caiga en el error de estar haciendo mal las cosas y no haya quien le retroalimente este proceso. Se evidencia durante este trabajo que los docentes son

individualistas con su material de trabajo y sus conocimientos pues si no hay diálogo no hay construcción colectiva.

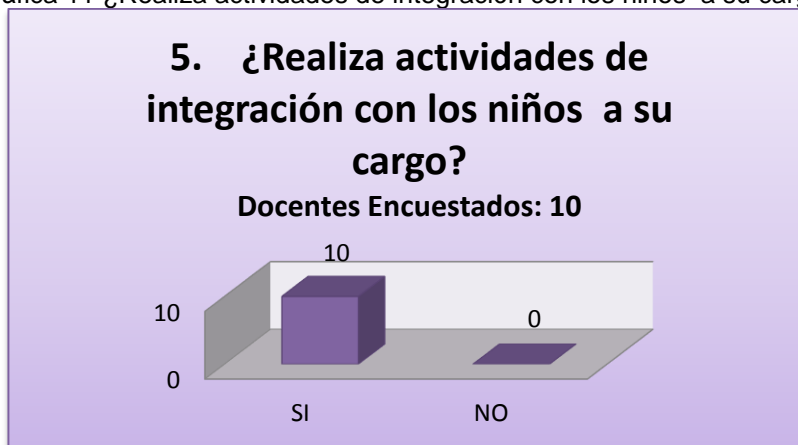
Gráfica 10 ¿Cree que el trabajo de manera individual tiene mejores resultados que el grupal?



Fuente: autores del proyecto

Pregunta 5. ¿Realiza actividades de integración con los niños a su cargo?

Gráfica 11 ¿Realiza actividades de integración con los niños a su cargo?

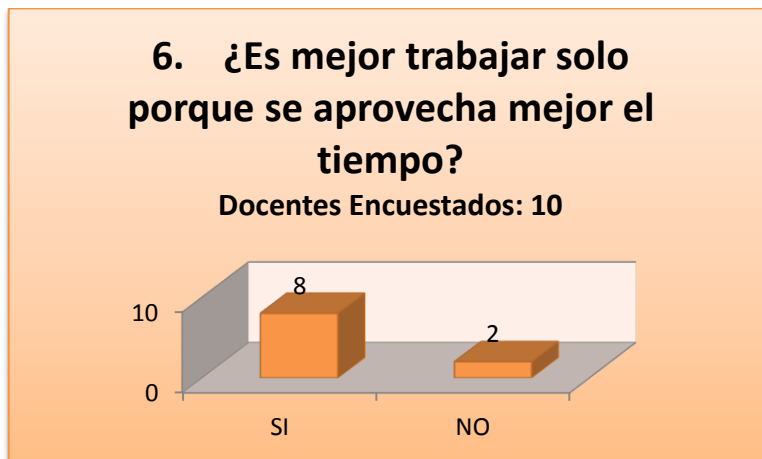


Fuente: autores del proyecto

Interpretación. De los diez docentes encuestados todos afirmaron que si realizan actividades de integración con los niños de manera lúdica. Entonces si trabajan de esta manera con los niños, fomentando la integración entre estudiantes y docente, la pregunta es ¿Por qué no lo hacen entre ellos como docentes responsables de los cursos en mención? Lo que indica que hay que generar estrategias que permitan propiciar y fomentar la integración y articulación del trabajo entre los docentes.

Pregunta 6. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?

Gráfica 12. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?



Fuente: autores del proyecto

Interpretación. Las respuestas de los ocho docentes que respondieron que si es mejor trabajar solo debido a que

Pregunta 7. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?

Gráfica 7. ¿Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?



Fuente: autores del proyecto

Interpretación. Igualmente se nota que la lúdica se pierde en los docentes y resulta atractivo el hacer actividades donde se plasmen y recuerden las etapas de la niñez y lo mejor aún para iniciar un proceso de integración fortaleciendo los procesos.

5.5.2 Diagnostico. El presente proyecto surge de las dificultades a nivel de falta de trabajo en equipo en los docentes de los grados de preescolar, primero y segundo de la institución Educativa INEM, con quienes se evidenció por medio de la observación directa en el aula y de la aplicación de una encuesta que permitió recoger la información sobre su forma de trabajar en la institución educativa entre los docentes de los grados de preescolar, primero y segundo de la básica primaria y que arrojó como resultados falencias en la manera individual en que realizan sus prácticas pedagógicas lo que repercute en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Los profesores de estos grados pierden comunicación llevando cada uno su plan de trabajo individual sin dialogar con sus pares académicos haciendo repetitivos los contenidos, dejando al descubierto la falta de articulación y el trabajo en equipo de los docentes objeto de esta investigación.

En La Institución Institución Educativa INEM José Celestino Mutis de Armenia Quindío, los docentes trabajan de manera individual reflejándose en su práctica. Si ellos trabajaran en equipo se avanzaría mucho más en la construcción de conocimientos por parte de los estudiantes lo cual mejoraría su proceso de aprendizaje en los grados de preescolar, primero y segundo del ciclo I, ya que colaboración entre los docentes de la institución favorece la transformación social y la posibilidad de diseñar un currículo al contexto y a las necesidades del estudiante, a través del trabajo conjunto, se espera que sino no son todos los docentes que quieran trabajar en equipo, la gran mayoría de sus inicios para obtener un trabajo sólido.

Por otra parte se observa que los docentes de la Institución Educativa INEM no conocen el trabajo de los demás compañeros, situación que es innegable ya que el proceso de cambio los profesores son los representantes principales, porque forman parte esencial de los procesos de innovación y formación de los niños. Actualmente se evidencia en la institución un aislamiento de algunos docentes, ya sea por la propia organización de la institución o por factores personales –actitudes, creencias y expectativas-, lo que impide es que se compartan los conocimientos, experiencias y materiales de trabajo estando el Egoísmo protagonista en un 35%, actitud por parte de los docentes perjudicial para el niño, apreciándose con un 30% la falta de ética de algunos docentes lo que imposibilita que a los niños (as) se les ofrezca un trabajo innovador y con calidad porque no existe un proceso de desarrollo conjunto. Evidenciándose que hay una desarticulación en las dimensiones que se trabajan con preescolar y se pierden al iniciar el ciclo de primaria en este caso, primero y segundo.

Por esta razón se pensó trabajar esta problemática de manera conjunta. Pensamos que hay alguna parte de este aprendizaje que se pierde, o no llega de manera clara a los niños y niñas. Con las actividades antes mencionadas queremos reforzar de manera lúdica e integradora a los docentes, ya que a las preguntas formuladas los profesores están dispuestos a iniciar el proceso de la articulación de manera conjunta; con un 99% a través de la lúdica se realiza un trabajo dinámico, interactivo y cooperativo que permita a los docentes el desarrollo comunicativo que garantice el éxito de la iniciativa de la articulación. Por lo tanto para que haya articulación es necesario avanzar sobre posibilidades y oportunidades que ofrece el docente a los estudiantes de transitar por cada grado de forma exitosa.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



6.1 TÍTULO

¡Integrándonos de manera lúdica!

6.2 DESCRIPCIÓN

Con la siguiente propuesta se pretende realizar un acercamiento con los docentes de los grados de preescolar primero y segundo de la institución educativa INEM a través de diferentes estrategias lúdicas pedagógicas, enfocadas al proceso de la articulación entre docentes.

El sentido lúdico que aporta las actividades artísticas como la pintura, y el juego didáctico genera un clima de trabajo creativo, relajado, cordial, positivo, factores que favorecen notablemente la participación.

Estas actividades permiten fortalecer y establecer relaciones basadas en el trabajo en equipo, compartir conocimientos y así mejorar el proceso de aprendizaje escolar.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto permitirá a través de estrategias lúdicas y pedagógicas que los docentes inicien el proceso de la articulación e integración, especialmente en

preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa INEM. Estas actividades propenden por acercar a los docentes, primero para que entre ellos conozcan el trabajo que realiza cada uno y segundo para que los niños y niñas avancen de manera significativa en su proceso pedagógico porque no repetirán contenidos vistos en otros momentos.

El trabajo en equipo entre los docentes de la institución favorece la transformación social y la posibilidad de diseñar un plan de estudios contextualizado que responda a las necesidades del estudiante, a través del trabajo conjunto. Dada las actividades que se plantean se quiere conquistar o atraer al docente para que de una u otra forma participe de esta iniciativa que traerá beneficios para toda la comunidad educativa.

Dadas las características que se presentan en los grupos de deserción, aburrimiento, repetición de temas, actividades dispersas, se dan encuentros ocasionales de los docentes, se presentan rupturas en los procesos presentándose un trabajo descontextualizado, que se encaminan a la desarticulación del proceso educativo.

Las actividades que se proponen permitirán encaminar a los docentes a concertar garantizando una planificación en equipo, tener una reprogramación adecuada de los contenidos por niveles, a organizar y promover estrategias donde interactúen con las diferentes experiencias significativas, seleccionando estrategias lúdicas pertinentes a cada nivel o grado

6.4 OBJETIVO GENERAL

Utilizar la lúdica como estrategia integradora entre los docentes de los grados de preescolar primero y segundo de la institución educativa INEM

6.4.1 Objetivos específicos

- Diseñar las estrategias lúdicas que permita a los docentes trabajar de manera articulada o integrada.
- Desarrollar las actividades lúdicas con los docentes de los grados preescolar, primero y segundo de la institución Educativa INEM

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Tabla 2. Estrategias y actividades

<p>Objetivo General: Diseñar estrategias lúdicas para propiciar el trabajo articulado entre los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria para fortalecer el aprendizaje y desarrollo de niños y niñas de la Institución Educativa INEM de la ciudad de Armenia – Calarcá.</p>		
Objetivos específicos	Estrategia	Actividad
Identificar las causas de la desarticulación de los docentes de los diferentes grados de transición, primero y segundo de primaria.	Aplicación de una encuesta para indagar cuales son las causas de la desarticulación de los docentes.	Construcción de la encuesta aplicada a los docentes seleccionados para la realización del proyecto. Aplicación de la encuesta a los docentes Análisis de resultados de la encuesta Diagnóstico.
Diseñar la propuesta pedagógica con estrategias lúdicas que generen la articulación entre los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria.	Construcción de la propuesta pedagógica por parte del grupo de investigadores del proyecto.	Reunión para discutir la temática de la propuesta. Selección de las estrategias lúdicas para realizar con los docentes y que propicien la articulación entre ellos. Diseño de la propuesta pedagógica.
Desarrollar la propuesta pedagógica con los docentes de preescolar, primero y segundo de primaria	Socialización e implementación de la propuesta a los docentes participantes del proyecto.	Implementación de la propuesta con los docentes del colegio INEM. Seguimiento de la propuesta pedagógica.

Fuente: autores del proyecto

6.6 CONTENIDOS

Para la integración y articulación de docentes se propusieron actividades como un desayuno de integración, la pintura, los juegos didácticos; en donde estas actividades motivan la integración entre los docentes y por lo tanto la articulación del trabajo realizado en cada uno de los diferentes grados.

Donde se pondrán en marcha las estrategias lúdicas que darán la continuidad a un proyecto educativo dando sentido y forma a los procesos que han venido siendo dispersos, descontextualizados e improvisados para conformar un gran equipo de articulación lúdica favoreciendo así los niños y niñas de la institución.

Actividad 1. Integración de docentes

Objetivo: Propiciar un encuentro entre los docentes de los diferentes niveles de preescolar, primero y segundo.

Descripción: Se invitó a los docentes participantes del proyecto para realizar un diálogo sobre las experiencias de vida y pedagógicas vividas por cada uno de los docentes.

Se organizó para ello un desayuno y de esta manera propiciar la integración entre ellos y a la vez la articulación de las actividades pedagógicas que cada uno de ellos realiza en sus aulas.

Producto de este espacio de integración, los docentes expresaron lo siguiente:

Se dieron reflexiones sobre las dificultades de cada grado indicando el inconformismo por la repetición de las temáticas vistas en cada grado debido a que cuando un estudiante pasa de preescolar a primer grado se repiten los mismos contenidos y los estudiantes no avanzan en su proceso formativo y así sucesivamente en los diferentes niveles del ciclo escolar. Otra dificultad expresada es que a los docentes les gusta trabajar de manera individual porque les parece que es mejor ser autónomos en la toma de decisiones del manejo de su curso, pues algunos llevan varios años con el mismo grado y esto conlleva a que se trabajen las mismas temáticas ya diseñadas.

Actividad de integración de docentes



Fuente: autores del proyecto

Actividad 2. La pintura como medio de expresión

Objetivo: Propiciar la integración entre los docentes para que empiecen a trabajar de manera articulada.

Descripción: se convocó a los docentes después de la jornada laboral a un espacio de relajación e integración. Para ello se dispuso de materiales como pintura, pincel y papel para que los participantes expresaran su sentir en el aula con sus estudiantes y compañeros de trabajo.

Los docentes socializaron los dibujos realizados al grupo y se resaltan las siguientes apreciaciones:

Estar en una jornada diferente es agradable, con muchas sensaciones positivas, el poder trabajar en equipo nos fortalece, nos da expectativa el trabajo del otro, pues de una u otra forma aprendemos y nos abrimos a diferentes espacios en los cuales se puede compartir.

El trabajo propuesto les incentivo las ganas de tener una continuidad en las actividades que a futuro vendrán. El trabajo en equipo les permitió reflexionar e ir venciendo la resistencia al cambio de seguir trabajando de manera aislada, permitiendo el conocer las experiencias del otro para aplicarlas en los diferentes grados.

Imagen 5. Actividad 2. La pintura como medio de expresión



Fuente: autores del proyecto

Actividad 3. Compartiendo experiencias pedagógicas

Objetivo: Realizar entre los docentes la socialización de experiencias pedagógicas

Descripción. Se inició la actividad con la Dinámica del Tingo, Tango y a medida que un docente quedaba con la pelota este tenía que iniciar la narración de sus prácticas pedagógicas significativas. A continuación se presentan algunas de las experiencias significativas contadas por los docentes:

- La utilización del cuento como estrategia didáctica para iniciar los procesos de lectoescritura en el preescolar.
- El cuaderno viajero para fortalecer la comunicación con los padres de familia y conocer más de los niños y niñas.
- Con mis juguetes aprendo las matemáticas
- Con salidas pedagógicas conozco mi municipio

Al finalizar el juego se pudo observar en los docentes una mejor actitud hacia la articulación de sus prácticas pedagógicas mediante el trabajo en equipo.

Imagen 6. Actividad 3. Compartiendo experiencias pedagógicas



Fuente: autores del proyecto

Actividad 4. Las sensaciones y las experiencias pedagógicas

Objetivo: sensibilizar al Docente hacia una actitud más receptiva y reflexiva.

Descripción: Se inicia la actividad la cual se realizará en el patio de la Institución y se dispone una cesta con diferentes frutas para que cada docente tenga la posibilidad de percibirla con los ojos, las manos, la vista y la boca.

A medida que los docentes perciben las frutas, cada uno de ellos propone como se podría realizar de ahora en adelante un trabajo articulado entre los docentes de los grados de preescolar, primero y segundo.

Algunas de las propuestas que realizaron los docentes fueron:

- El docente que escogió las uvas manifestó que las uvas están unidas para brindar a la persona que las consume la visión de unidad, en este caso con una uva no se puede elaborar un buen vino se necesitan muchos racimos y eso para con el trabajo que se realiza en la institución educativa, solos no se logra.
- El que escogió la manzana expresó que ésta siempre ha sido vista como el símbolo de la discordia, en este caso analizando su sabor, su textura se evidencia que es todo lo contrario, lo mismo sucede cuando se estigmatiza a un docente sin darle la oportunidad que comparta su saber pedagógico.
- La profesora que seleccionó el higo la asoció con las espinas que este tiene y que no permite que se le manipule y para comerlo hay que buscar la manera para pelarlo y degustarlo, igual sucede con el trabajo del docente en el aula, los compañeros desconocen sus capacidades, habilidades y aptitudes que este posee y que debería compartir.

Con esta actividad se evidenció la reflexión que realizaron los docentes sobre su quehacer en el aula y como estas actividades han servido para propiciar el acercamiento y articulación entre ellos y su labor como docentes.

Actividad 5. ¡Proponiendo actividades de articulación!

Objetivo: generar actividades en donde se evidencia el trabajo articulado de los docentes el cual repercuta en el proceso formativo y de aprendizaje de los niños y niñas.

Descripción: se les pidió a los docentes que formularan estrategias de planeación de temáticas para los grados de preescolar, primero y segundo. Con anterioridad al inicio del proyecto se les había dado a conocer la Cartilla de la Reorganización curricular por ciclos – RCC de la Secretaría de Educación Distrital para que la consultaran y tuviesen en cuenta algunos ítems allí planteados:

Caracterización de los niños y niñas de acuerdo a su edad por grado, de esta manera cada docente sabrá que enseñar en cada grado teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano. Para ello los docentes se reunieron y revisaron las herramientas para la vida, que se priorizan en la cartilla de la RCC.

Se continuo trabajando con los docentes teniendo como guía la RCC la cual brinda a los estudiantes una estructura sólida de los factores que se deben tener en cuenta para realizar procesos de enseñanza y aprendizaje en las Instituciones educativas.

6.7 RESPONSABLES

Martha Cecilia Toro Camacho
Sandra Milena Galindo Palechor
Saúl Calderón Aroca

6.8 BENEFICIARIOS

Docentes y estudiantes de preescolar, primero y segundo de la Institución Educativa INEM.

6.9 RECURSOS

Físicos: sala de docentes, patio y zonas culturales y de recreación de la Institución Educativa INEM.

Recursos humanos: Docentes y estudiantes de los grados preescolar, primero y segundo.

Didácticos: vinilos, pinceles, papel bond en pliegos, desayuno, frutas, entre otros.

Financieros: Los aportes económicos de las docentes para subsidiar materiales y refrigerio para talleres.

6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO

6.10.1 Evaluación. Se irá evaluando periódicamente cada uno de los docentes en cuanto al compartimiento que los mismos van mostrando durante el tiempo de implementación de la estrategia, Se observará la aplicación e intercambio de las nuevas ideas de manera creativa implementando así y facilitando un análisis de información que nos conlleve a mejorar y fortalecer las debilidades que se puedan presentar.

La evaluación es importante pero no debe tomarse como elemento de poder, ni como fin de la educación, cuando se enseña, lo que se pretende es que se aprenda para alcanzar una plena e integral formación. Cuando se realiza la evaluación hay que saber a quién va a favorecer: al estudiante, al docente, a la institución. La ética juega un papel muy importante dentro del proceso de la evaluación, ésta debe estar al servicio de los valores públicos y de los intereses profesionales del docente.

6.10.2 Seguimiento. Se realizará un seguimiento constante al desarrollo de la propuesta la cual pretende servir como evaluación formativa y que se sucede cada mes. Este trabajo consiste en revisar la propuesta de modo que se perciba su coherencia y su desarrollo en las áreas de gestión curricular, clima institucional y procesos educativos desde el concepto de habilidad y el desarrollo de éstas, es decir cognitivas, psicoafectivas, sociales y laborales. Esta evaluación permitirá reconocer las debilidades y fortalezas y exige que los responsables desarrollen e implementen planes de mejoramiento que buscan el cumplimiento y la mejora de la estrategia curricular.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

El desarrollo del presente trabajo permitió observar de manera profunda las causales de la desarticulación como son la falta de trabajo en equipo, el poco diálogo entre compañeros para realizar la planeación y revisión de contenidos a trabajar durante el año lectivo y así no generar repeticiones en los mismos lo que beneficiaría a los estudiantes de la Institución Educativa.

Se pudo evidenciar durante el proceso de elaboración y aplicación de este proyecto que las actividades lúdicas son una estrategia fundamental para establecer una articulación sólida y funcional entre los docentes ya que permite que el aprendizaje de nuestros niños y niñas, sea más significativo, esta propuesta se convirtió en un referente para los docentes pertenecientes a la institución educativa INEM objeto de práctica, llevándolos a reflexionar y repensar su quehacer docente ante el proceso de construcción de la articulación, para una mejor organización laboral.

Las estrategias lúdicas desarrolladas con los docentes logró fortalecer e impulsar el trabajo en equipo entre compañeros para compartir conocimientos y construir planes de estudio más articulados que muy seguramente aportaran al proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante.

Finalmente se puede afirmar que la lúdica genera y propende por el desarrollo integral de las personas al permitirles el goce en el desarrollo de las actividades diarias lo cual mejora los aprendizajes y es una estrategia importante para los docentes puesto que facilita la articulación e integración entre compañeros, logrando que cada uno mejore su procesos de enseñanza para con sus alumnos en las tareas y actividades escolares haciendo educadores transformadores.

7.2 RECOMENDACIONES

Se harán de acuerdo al desarrollo, seguimiento y evaluación del proyecto de intervención y se formulará un plan de mejoramiento, direccionados a atender las necesidades que se presenten minimizándolas, siempre enfocadas a llevar la lúdica en el proceso , para mantener el interés y agrado por continuar , estimulando la buena actitud y compromiso por parte de los docentes .

Este proyecto de intervención que consistió en que los maestros trabajaran en equipo se debe implementar en los otros niveles y grados de la Institución Educativa INEM

8. BIBLIOGRAFIA

ANDER-EGG, Ezequiel. Repensando la investigación- Acción Participativa. Argentina: Lumen hvmanitas, 2003. p. 64

COLMENARES, Madeleine. Articulación de la educación en el sistema educativo venezolano desde la transdisciplinariedad (en línea) Centro Innovacional de investigación y formación del magisterio. Venezuela (citado agosto 28, 2015). Disponible en internet: http://araguaney.me.gob.ve/?page_id=144

CONSEJO MUNICIPAL DE ARMENIA QUINDÍO. Plan Del Desarrollo Municipal de Armenia 2012- 2015 (en línea) 2012 - [citado marzo 17, 2015]. Disponible en internet: <http://www.concejo dearmenia.gov.co/>

EDELWISS P. Norma. Documento de apoyo N° 08 de articulación (en línea) Consejo General de Educación (citado agosto 28, 2015) disponible en internet: <http://www.biblioteca.unp.edu.ar/asignaturas/pracensen/files/curriegb/DIDACTICA.pdf>

ELLIOTT, John. La Investigación Acción en Educación. Madrid: Morata: 1990. p. 132

GALLEGO Henao, A. M.; OSPINA, S. A.; Quintero Arrubla, S. R. & Jaramillo Valencia, B. (2015). Una mirada hacia la consolidación de la educación preescolar y el saber pedagógico de los agentes educativos. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 44, 267-279. Disponible en internet: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/629/116>.

HOYOS S. Efraín A., CERÓN, Marco A., González J. Marín. Estrategia de intervención pedagógica con juegos didácticos computarizados que contribuyan a la consolidación del esquema multiplicativo simple. Universidad del Quindío. 2013. p. 15

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ARGENTINA. La articulación: “Construcción de puentes” (en línea) Educar, el portal educativo del Estado argentino. (Citado junio 29, 2015) Disponible en internet: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/la-articulacion-construccion-de-puentes.php>

PEREZ Fernando. Habilidades Cognitivas. 2005. Buenos Aires: Paidós. p. 34

RODRÍGUEZ H., Leonardo, BUITRAGO, Albero, MESA R., Carolina. Definición de un ambiente lúdico y creativo de aprendizaje fundamentado en la robótica educativa.

Universidad del Quindío. Facultad de Ingeniería. 2013. p. 307

ROMERO DIAZ, Augusto. Investigar en la acción Educativa, una Estrategia Pedagógica de Participación Comunitaria en “Investigando y Educando” N° 1 Vol. 1 Barranquilla: C.E.I.P. 2006

SAENZ, Julia Leymonié. Desde la teoría a la práctica: una experiencia de articulación (en línea) Instituto Universitario CLAEH. (Citado agosto 23, 2015) 2011. Disponible en internet: <http://www.onsc.gub.uy/onsc1/images/stories/Publicaciones/RevistaONSC/r46/46-04.pdf>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL DE BOGOTÁ. Cartilla Reorganización por ciclos. 2012. 2a Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia. p. 11

ANEXOS

Anexo A

Encuesta aplicada a los docentes participantes del proyecto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ CELESTINO MÚTIS		
Objetivo: Identificar las causas de la desarticulación de los docentes de los diferentes grados de transición, primero y segundo de primaria.		
Característica: Es importante que usted diligencie esta encuesta con la mayor objetividad posible. Escoja solo una respuesta y márquela con una X.		
Nombre del docente:		
PREGUNTAS	SI	NO
9. ¿Cuándo realiza la planeación de las actividades del curso que tiene a su cargo, lo hace de manera individual?		
10. ¿Consulta a sus compañeros sobre los temas vistos el año anterior?		
11. ¿Cuándo realiza actividades culturales con los niños lo hacen en equipo?		
12. ¿Cree que el trabajo de manera individual tiene mejores resultados que el grupal?		
13. ¿Realiza actividades de integración con los niños a su cargo?		
14. ¿Es mejor trabajar solo porque se aprovecha mejor el tiempo?		
15. Le gustaría participar en actividades de integración con sus compañeros docentes?		
¡GRACIAS!		

ANEXO B.
Registro Fotográfico de algunas actividades



